Beykoz Üniversitesi Beykoz University
Sanat ve Tasarım Fakültesi Faculty of Art and Design

BOR DER/ LESS

beyond worlding & worldmaking

I. DİSİPLİNLERARASI SANAT, TASARIM VE SOSYAL BİLİMLER ULUSLARARASI SEMPOZYUMU

1st INTERNATIONAL INTERDISCIPLINARY ART, DESIGN AND SOCIAL SCIENCES SYMPOSIUM

May 4–5 Mayıs 2023

Bildiri Özetleri Kitabı
Abstracts e-Book

Editörler: Erdinç Kaygusuz, Aylin Berna Zamandar Başoğlu, Münür İpek

BEYKOZ ÜNİVERSİTESİ YAYINLARI

Beykoz Üniversitesi Sanat ve Tasarım Fakültesi
1. Disiplinlerarası Sanat, Tasarım ve Sosyal Bilimler Uluslararası Sempozyumu Bildiri Özetleri Kitabı
Beykoz University Faculty of Art and Design
1st International Interdiciplinary Art, Design and Social Sciences Symposium Abstracts Book

Editörler / Editors
Arş. Gör. Erdinç Kaygusuz
Arş. Gör. Aylin Berna Zamandar Başoğlu
Arş. Gör. Münür İpek

Tasarım / Design
Arş. Gör. Ayşe Merve Köse

e-ISBN
978-605-73130-6-5

Yayın Tarihi
Ağustos 2023

İletişim
Çubuklu, Vatan Cd. No:69, 34805 Beykoz/İstanbul
www.borderless.beykoz.edu.tr – borderless@beykoz.edu.tr
Tel: 0216 400 22 22 / Faks: 0216 4741256
Copyright © 2023

Fikir ve Sanat Eserleri Yasası gereğince bu eserin yayın hakkı anlaşmalı olarak T. C.Beykoz Üniversitesi'ne aittir. Her hakkı saklıdır. Kaynak gösterilerek alıntı yapılabilir. Bu kitabın hiçbir kısmı yayıncısının yazılı izni olmaksızın elektronik veya mekanik, fotokopi, kayıt vb. bir bilgi saklama, erişim sistemi yolu ile çoğaltılamaz, dağıtılamaz ve satışa sunulamaz. Bu kitap, Beykoz Üniversitesi Sanat ve Tasarım Fakültesi 1. Disiplinlerarası Sanat, Tasarım ve Sosyal Bilimler Sempozyumu bildiri özetlerinden derlenmiş olup metinlerde yer alan her tür görüş ve düşüncenin sorumluluğu bildirinin yazarına aittir.

Beykoz Üniversitesi Beykoz University
Sanat ve Tasarım Fakültesi Faculty of Art and Design

BOR. DER/ LESS

beyond worlding & worldmaking

I. DİSİPLİNLERARASI SANAT, TASARIM VE SOSYAL BİLİMLER ULUSLARARASI SEMPOZYUMU

1ST INTERNATIONAL INTERDISIPLINARY ART, DESIGN AND SOCIAL SCIENCES SYMPOSIUM

May 4–5 Mayıs 2023

Bildiri Özetleri Kitabı
Abstracts e-Book

Bilim Kurulu Scientific Advisory Committee

Prof. Dr. Abdulrezak ALTUN Ankara Üniversitesi
Prof. Dr. Aliye KOVANLIKAYA Galatasaray Üniversitesi
Prof. Dr. Ardan ERGÜVEN Marmara Üniversitesi
Prof. Dr. Ayhan BİBER İstanbul Arel Üniversitesi
Prof. Dr. Ayşegül GÜÇHAN Beykoz Üniversitesi
Prof. Dr. Banu İnanç UYAN DUR Işık Üniversitesi
Prof. Dr. Birsen TALAY KEŞOĞLU Beykoz Üniversitesi
Prof. Dr. Burak ÖZÇETİN İstanbul Bilgi Üniversitesi
Prof. Dr. Çiğdem DÜRÜŞKEN İstanbul Üniversitesi
Prof. Dr. Çiler DURSUN Ankara Üniversitesi
Prof. Erik KNUDSEN University of Central Lancashire
Prof. Dr. Emre İKİZLER Marmara Üniversitesi
Prof. Dr. Eva ŞARLAK Işık Üniversitesi
Prof. Dr. Fatih KESKİN Ankara Üniversitesi
Prof. Dr. Fuat AKDENİZLİ Dokuz Eylül Üniversitesi
Prof. Dr. Hatice ÖZ PEKTAŞ İstinye Üniversitesi İletişim Fakültesi
Prof. Dr. İpek MERÇİL Galatasaray Üniversitesi
Prof. Dr. Mehmet GÜNENÇ İstanbul Üniversitesi
Prof. Dr. Nazife GÜNGÖR Üsküdar Üniversitesi
Prof. Dr. Nilay EVCİL Beykent Üniversitesi
Prof. Dr. Oğuz MAKAL Beykent Üniversitesi
Prof. Dr. Oktay YALIN Maltepe Üniversitesi
Prof. Dr. Özer KANBUROĞLU İstanbul Aydın Üniversitesi
Prof. Dr. Pınar Seden MERAL Beykoz Üniversitesi
Prof. Dr. Pınar TINAZ Beykoz Üniversitesi
Prof. Dr. Selma KÖKSAL Düzce Üniversitesi
Doç. Dr. Aslı KOTAMAN Universität Bonn
Doç. Dr. Ayşegül AKAYDIN İstanbul Aydın Üniversitesi
Doç. Dr. Bilgehan Ece ŞAKRAK Kültür Üniversitesi
Doç. Dr. Cihan BECAN Üsküdar Üniversitesi
Doç. Dr. Çeyiz MAKAL FAIRCLOUGH Beykoz Üniversitesi
Doç. Dr. Gizem PARLAYANDEMİR İstanbul Üniversitesi
Doç. Dr. İlknur DOĞU ÖZTÜRK Doğuş Üniversitesi
Doç. Dr. Kenan DUMAN İstanbul Arel Üniversitesi
Doç. Dr. Levent SOYSAL Kadir Has Üniversitesi
Doç. Dr. Mehmet Emin KAHRAMAN Yıldız Teknik Üniversitesi
Doç. Dr. Mehmet YAKIN İstanbul Arel Üniversitesi
Doç. Dr. Nazan HAYDARİ İstanbul Bilgi Üniversitesi
Doç. Dr. Önder Muhammed ÖZDEM Başkent Üniversitesi
Doç. Dr. Özlem DENLİ Beykoz Üniversitesi
Doç. Dr. Öznur IŞIR Balıkesir Üniversitesi
Doç. Dr. Simge ÖZER PINARBAŞI İstanbul Üniversitesi
Doç. Dr. Şen YÜKSEL Beykent Üniversitesi
Doç. Dr. Tarık DEMİR Gedik Üniversitesi
Doç. Dr. Zeynep KOÇER İstanbul Kültür Üniversitesi
Doç. Dr. Zeynep ÖZARSLAN Çukurova Üniversitesi
Dr. Öğr. Üyesi Aysun EYREK KESKİN Fenerbahçe Üniversitesi

Dr. Öğr. Üyesi Ayşe Bengi ÖZÇELİK İstanbul Bilgi Üniversitesi
Dr. Öğr. Üyesi Cem YILDIRIM İstanbul Topkapı Üniversitesi
Dr. Ceren ÇALIŞKAN
Dr. Öğr. Üyesi Cihan OĞUZ Yeni Yüzyıl Üniversitesi
Dr. Öğr. Üyesi Çağlar DOĞRU Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi
Dr. Diğdem SEZEN Teesside University
Dr. Öğr. Üyesi Duygu Nazlı AKOVA İstanbul Kültür Üniversitesi
Dr. Öğr. Üyesi Ekin ÖYKEN İstanbul Üniversitesi
Dr. Öğr. Üyesi Emre Ahmet SEÇMEN Beykoz Üniversitesi
Dr. Öğr. Üyesi Eser LEVİ İstanbul Bilgi Üniversitesi
Dr. Öğr. Üyesi Hakkı BAŞGÜNEY Beykoz Üniversitesi
Dr. Öğr. Üyesi Handan NOYAN Beykoz Üniversitesi
Dr. Öğr. Üyesi İsmail Erim GÜLAÇTI Yıldız Teknik Üniversitesi
Dr. Öğr. Üyesi M. Orhan GÖZTEPE İstanbul Kültür Üniversitesi
Dr. Öğr. Üyesi Metin ÇAVUŞ Özyeğin Üniversitesi
Dr. Murat AKSER Ulster University
Dr. Öğr. Üyesi Nazlı ÇETİN Yeditepe Üniversitesi
Dr. Öğr. Üyesi Onur SESİGÜR Beykoz Üniversitesi
Dr. Öğr. Üyesi Selami İNCE Şırnak Üniversitesi
Dr. Öğr. Üyesi Selim SEZER Gedik Üniversitesi
Dr. Öğr. Üyesi Sevil BEKTAŞ DURMUŞ Yeni Yüzyıl Üniversitesi
Dr. Sezai Ozan Zeybek FREIE Universität Berlin
Dr. Öğr. Üyesi Tacettin ERTUĞRUL Esenyurt Üniversitesi
Dr. Öğr. Üyesi Ümmühan MOLO Yeni Yüzyıl Üniversitesi
Dr. Öğr. Üyesi Zeynep Merve UYGUN AZİZOĞLU Özyeğin Üniversitesi
Dr. Öğr. Üyesi Bihter ERDEM OKUMUŞ Beykoz Üniversitesi
Dr. Öğr. Üyesi Burcu TAN Beykoz Üniversitesi
Dr. Can KOÇAK University of Sussex
Dr. Öğr. Üyesi Esra GİRGİN Beykoz Üniversitesi
Dr. Öğr. Üyesi Kenan GÖÇER Beykoz Üniversitesi
Dr. Öğr. Üyesi Orkun YÖNTEM Beykoz Üniversitesi
Dr. Öğr. Üyesi Selcen Nur ERİKCİ ÇELİK Beykoz Üniversitesi
Dr. Öğr. Üyesi Selen ÇALIK BEDİR Beykoz Üniversitesi
Dr. Ogr. Uyesi Zeynep KUNT Beykoz Üniversitesi

Düzenleme Kurulu Organising Committee

Düzenleme Kurulu Başkanı Organising Committee Chair

Prof. Dr. Bengisu BAYRAK SHAHMİRİ Beykoz Üniversitesi, Sanat ve Tasarım Fakültesi Dekanı

Düzenleme Kurulu Üyeleri Organising Committee Members

Prof. Dr. Ayşegül GÜÇHAN Beykoz Üniversitesi
Prof. Dr. Pınar Seden MERAL Beykoz Üniversitesi
Prof. Dr. Suavi AHIPAŞAOĞLU Beykoz Üniversitesi
Doç. Dr. Çeyiz MAKAL FAIRCLOUGH Beykoz Üniversitesi
Doç. Dr. Özlem DENLİ Beykoz Üniversitesi
Dr. Öğr. Üyesi Ahu SAMAV UĞURSOY Beykoz Üniversitesi
Dr. Öğr. Üyesi Ali Aşur DELEN Beykoz Üniversitesi
Dr. Öğr. Üyesi Anıl SAYAN Beykoz Üniversitesi
Dr. Öğr. Üyesi Bihter ERDEM OKUMUŞ Beykoz Üniversitesi
Dr. Öğr. Üyesi Emre Ahmet SEÇMEN Beykoz Üniversitesi
Dr. Öğr. Üyesi F. Deniz ÖZDEN Beykoz Üniversitesi
Prof. Dr. Ayşegül GÜÇHAN Beykoz Üniversitesi
Prof. Dr. Pınar Seden MERAL Beykoz Üniversitesi
Prof. Dr. Suavi AHIPAŞAOĞLU Beykoz Üniversitesi
Doç. Dr. Çeyiz MAKAL FAIRCLOUGH Beykoz Üniversitesi
Doç. Dr. Özlem DENLİ Beykoz Üniversitesi
Dr. Öğr. Üyesi Ahu SAMAV UĞURSOY Beykoz Üniversitesi
Dr. Öğr. Üyesi Ali Aşur DELEN Beykoz Üniversitesi
Dr. Öğr. Üyesi Anıl SAYAN Beykoz Üniversitesi
Dr. Öğr. Üyesi Bihter ERDEM OKUMUŞ Beykoz Üniversitesi
Dr. Öğr. Üyesi Emre Ahmet SEÇMEN Beykoz Üniversitesi
Dr. Öğr. Üyesi F. Deniz ÖZDEN Beykoz Üniversitesi
Dr. Öğr. Üyesi Gökçe SÖZEN Beykoz Üniversitesi
Dr. Öğr. Üyesi Hakkı BAŞGÜNEY Beykoz Üniversitesi
Dr. Öğr. Üyesi İrem AYAN DANACILAR Beykoz Üniversitesi
Dr. Öğr. Üyesi Merva KELEKÇİ OLGUN Beykoz Üniversitesi

Düzenleme Kurulu Sekretaryası Organising Committee Secretariat

Arş. Gör. Aylin Berna ZAMANDAR BAŞOĞLU Beykoz Üniversitesi
Arş. Gör. Ayşe Merve KÖSE Beykoz Üniversitesi
Arş. Gör. Erdinç KAYGUSUZ Beykoz Üniversitesi
Arş. Gör. Feyza ASLAN Beykoz Üniversitesi
Arş. Gör. Meral Didar GÜZELKARA Beykoz Üniversitesi
Arş. Gör. Münür İPEK Beykoz Üniversitesi
Arş. Gör. Setenay GÜLTEKİN Beykoz Üniversitesi
Arş. Gör. Şafak Yüksel VURAL Beykoz Üniversitesi

Davetli Konuşmacılar Keynote Speakers

Prof. Eric KNUDSEN
University of Central Lancashire The Faculty of Culture & Creative Industries Director of Research- UCLan. Great Britain

Michael WIMMER
Chairman of EDUCULT – Institute of Cultural Policy and Cultural Management. Vienna, Austria

contents

FİZİKSELDEN SANALA, SANALDAN FİZİKSELE BUHARLAŞAN SINIRLAR: POP-UP MAĞAZALAR....36
Eliz MUTLU, Özge KANDEMİR
GAZETECİ NASIL OLMALI? İDEAL GAZETECİLİĞE FİLMLER ÜZERİNDEN BAKMAK....37
Elif KÜTÜKOĞLU
GERÇEK ZAMANIN ÖTESİNDE: ANİMASYONDAKİ ZAMANLAMA KURALI SINIRSIZ DÜNYALAR YARATABİLİR Mİ?....38
Vedat GÜNTAY
GÖRSEL ZEKANIN SANAT VE TASARIMLA SINIRLI ETKİLEŞİMİ....39
Merva KELEKÇİ OLGUN
GÜNÜMÜZ SANATINDA EKOLOJİK KİRLİLİK İMGESİ....40
Fergana KOCADORU ÖZGÖR
IRKÇILIK VE "ÖTEKİ" KAVRAMININ KARŞISINDA SANATIN ROLÜ....41
Banu Burçin YILDIRIM
İÇ MEKANIN DİJİTAL AYAK İZLERİ: MODERNİZM KAPSAMINDA İÇ MEKANSAL DİNAMİKLER- DİJİTALLER....42
Selcen Nur ERİKCİ ÇELİK
İKLİM AKTİVİZMİ ÜZERİNE NİTEL BİR ARAŞTIRMA: "FRIDAYS FOR FUTURE HAREKETİ"....44
Sevil BEKTAŞ DURMUŞ
İNSAN MERKEZLİ TASARIM EKSENİNDE UX/UI VE YAPAY ZEKA İŞBİRLİĞİ....45
Ceren ÇALIŞKAN
İNSANSI ROBOTLARA YÖNELİK NEGATİF ALGI VE "TEKİNSİZ VADİ" ETKİSİ: KULLANICI YORUMLARI ÜZERİNE BİR İNCELEME....46
Halil SAÇ
İŞGAL VE GÖÇÜN GÖLGESİNDE İSTANBUL: 1918-1923....47
Cihan KALEM
JOSEPH CAMPBELL'A GÖRE DÜNYA KURMAK VE BALİNANIN KARNI: *BOZKIR* (2018-2023) DİZİSİNDE MONOMİTE DAİR İZLER....48
Emre Ahmet SEÇMEN
KAHRAMANMARAŞ DEPREMİ SONRASINDA POPÜLER SOSYAL MEDYA KULLANIMI....49
Adem MENEKŞEOĞLU
KAYAK MERKEZLERİNİN TİPOLOJİK OLARAK İNCELENMESİ: TÜRKİYE, AVRUPA BİRLİĞİ VE AMERİKA BİRLEŞİK DEVLETLERİ ÖRNEKLERİNİN KARŞILAŞTIRILMASI....50
Nihan Sümeyye GÜNDOĞDU
KENDİLİK PRATİKLERİ BAĞLAMINDA TEMSİLİ OLANIN SINIRI VE AKIŞKAN EYLEMİN SINIRSIZLIĞI....51
Ayşe ÖNUÇAK, Hilal BALCI
KENDİNE AİT BİR ATÖLYE: İSTANBUL'DA SANATÇI KADINLARIN ATÖLYELERİ....52
Eda ÇEKİL KONRAT
KONVANSİYONELDEN DİJİTALE 360 DERECE MEDYA PERSPEKTİFİNDE DÖNÜŞEN BİÇİMİN İZİNİ SÜRMEK: *BEHZAT Ç.* ÖRNEĞİ....53
Kenan SUBAŞI, Rüya DELİCE
KRAL MİDAS'IN DOKUNUŞU: 90'LAR TÜRKÇE POP MÜZİK VE NOSTALJİ....54
Tuğçe KUTLU
KÜRESEL KÖY'ÜN DEĞİŞEN İKTİDAR BİÇİMİ....55
Emine TAŞAN
KÜRESELLEŞMENİN SANATSAL PRATİKLER ÜZERİNDEKİ PRAGMATİST ETKİSİNE YÖNELİK BİR DEĞERLENDİRME....56
Ünal BASTABAN

sözlü bildiri

KONVANSİYONELDEN DİJİTALE 360 DERECE MEDYA PERSPEKTİFİNDE DÖNÜŞEN BİÇİMİN İZİNİ SÜRMEK: *BEHZAT Ç.* ÖRNEĞİ

Kenan SUBAŞI*, Rüya DELİCE**

ÖZ

20. yüzyılın sonlarına doğru iletişim teknolojilerinin sınır tanımaz ilerleyişiyle birlikte literatüre dâhil olan sayısallaşma ve yeni medya kavramları, tüm sanat dallarının üretim biçimini derinden etkilediği gibi televizyon ve sinemanın biçimini de kökten sarsmayı başarmış "değişimden" öte geri dönüşü mümkün olmayan bir "dönüşüme" uğratmıştır. Birbirinden bağımsız teknolojileri bir araya getirerek yeni teknolojiler ve mecralar yaratma yetisi olarak tanımlanan yakınsama kavramına sırtını dayayan yeni medya; içerikten hedef kitleye, izleme alışkanlıklarından iletişim araçlarına kadar her alanı etkisi altına aldığı gibi konvansiyonel yayıncılık anlayışıyla üretilen görüntü biçimini de dijital içerik platformlarla yeni bir görüntü biçimine dönüştürmüştür.

Konvansiyonel medyanın tek bir mecrada yayınlanan içeriklerin aksine yeni medya içeriklerine çoklu medya ortamlarında serbestçe dolaşıma ve dönüşüme imkân tanımaktadır. Yeni medya kavramlarından biri olan çapraz medya, söz konusu bu özgürlükten hareketle hem bir hikâyenin özünü değiştirmeden günümüz popüler dijital yayın platformları; Netflix, YouTube, Amazon Prime, Exxen, Gain ve BluTV ile mobil TV'ler gibi çoklu medya ortamlarında yeniden üretilen medya içeriğini tanımlarken hem de sayısal görüntünün yarattığı özgürleştirici ve serbest söylemi açıklamaktadır.

Televizyon, sinema, cep telefonu ve dijital platformları 360 derece medya üst başlığıyla aynı potada da ele alan bu çalışma, çapraz medya kavramı ışığında son dönemin en popüler polisiye yapımları arasında gösterilen *Behzat Ç.* dizisini merkezine alarak dizinin konvansiyonel yayıncılıktan Star TV, Vodefone mobil TV, sinema salonları ve dijitale (BluTv) olan yolculuğunda "dönüşen biçimin izini" yayınlanan ilk bölümlerini, sinematografi; kamera hareketleri, çekim ölçekleri, çerçeveleme ve atmosfer yaratımı, kurgu; kesme sayıları, plan süreleri ve planlar arası geçiş biçimleri, ses tasarımı; müzik, diyalog ve efekt sesleri kategorilerinde nitel araştırma yönteminin biçimsel ve karşılaştırmalı analiz yöntemini kullanarak mercek altına almıştır. Çalışma hem söz konusu dizinin televizyondan mobile ardından dijitale geçiş serüvenindeki biçimsel evrimini analiz ederken hem de yeni medyanın konvansiyonel medya üzerindeki geri dönüşü olmayan dönüşümünün izlerini belirginleştirmektedir. Bu araştırma, söz konusu bu dönüşümün izini sürerek biçimin gelecek perspektifini de ncelemektedir.

Anahtar Kelimeler: *yeni medya, çapraz medya, konvensiyonel biçim, sayısal biçim, Behzat Ç.*

* Öğretim Görevlisi, İstanbul Üniversitesi-Cerrahpaşa/Rektörlük, ORCID: 0000-0002-7416-3617, kenansubasi@iuc.edu.tr
** Öğretim Görevlisi, Trakya Üniversitesi/Teknik Bilimler MYO, ORCID: 0000-0001-5070-5429, ruyadelice@trakya.edu.tr

Kaynakça

Blumenfeld, R. S., Ranganath, C. (2019). The lateral prefrontal cortex and human long-term memory. *Hand Clin Neurol.,* 163, 221-235. https://doi.org/10.1016/b978-0-12-804281-6.00012-4

Broadbent, D. E. (1958). The selective nature of learning. In D. E. Broadbent, *Perception and communication* (pp. 244-267). Pergamon Press. https://psycnet.apa.org/doi/10.1037/10037-010

Goldstein, E. B. (2019). *Duyum ve algı.* (G. Malkoç ve F. Girgin Kardeş, Çev. Ed.). Nobel Yayınları

Kohler, W. (1929). *Gestalt psychology.* Liverright.

Kolb, B., Whishaw, I. Q. (1998). Brain plasticity and behavior. *Annu. Rev. Psychol,* 49, 43-64.

Mesulam, M. M. (2004). *Davranışsal ve kognitif nörolojinin temel ilkeleri,* (İ.H. Gürvit, Çev.). Yelkovan Yayınları

Trujillo, L. T., Allen, J. J. B., Schnyer, D. M. & Peterson, M. A. (2010). Neurophysiological evidence for the influence of past experience on figure-ground perception. *J.Vis*, 10(2), 5.1-21. https://doi.org/10.1167/10.2.5

İletişim

Çubuklu, Vatan Cd. No:69, 34805 Beykoz/İstanbul

www.borderless.beykoz.edu.tr – borderless@beykoz.edu.tr

Tel: 0216 400 22 22 / Faks: 0216 4741256

Copyright © 2023

